

PATVIRTINTA
Kauno technologijos universiteto
Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų
fakulteto dekanı 2018 m. gegužės 9 d.
potvarkiu Nr. V25-12-14

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO STOJAMOJO EGZAMINO Į ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ ELEKTRONINĖS MUZIKOS KOMPOZICIJA IR ATLIKIMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

1. Kauno technologijos universiteto (toliau – Universitetas) Stojamojo egzamino į antrosios pakopos studijų programą [Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas](#) organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarką.
2. Stojamąjį egzaminą vertina rektoriaus įsakymu patvirtinta fakulteto studentų priėmimo komisija, kurią sudaro bent trys nariai.
3. Stojamąjį egzaminą sudaro gebėjimų nustatymo testas, apimantis specialybės kompetencijų patikrinimą ir garso įrašų muzikinę analizę.
4. Registracija į stojamąjį egzaminą yra vykdoma tik internetu, pateikus priėmimo prašymą į studijų programą Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas Universiteto [magistrantūros priėmimo informacinėje sistemoje](#) (toliau – MPIS) pagal Universiteto tinklalapyje skelbiamas [magistrantūros priėmimo procedūrų datas](#).
5. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, yra pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. Universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakultetas (toliau – SHMMF) rodomaisiais ženklais nuo SHMMF pagrindinio įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas.
6. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, dirba tik priėmimo komisijos nariai, jose nėra pašalinių žmonių.
7. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis priėmimo komisijai pateikia asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę arba vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį komisija suranda jį stojančiųjų sąrašą ir patvirtina atvykimo į stojamąjį egzaminą faktą.
8. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina stojamajam egzaminui laikyti.
9. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino trukme ir kitais reikalavimais.
10. Stojamojo egzamino vertinimo kriterijai pateikti Aprašo 1 priede.
11. Stojančiųjų atliktas stojamojo egzamino užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina individualiai, vadovaudamasis vertinimo kriterijais.
12. Pasibaigus egzaminui, stojamųjų egzaminų rezultatai stojantiesiems skelbiami individualiai MPIS, pagal numatytas [magistrantūros priėmimo procedūrų datas](#).

**STOJAMOJO EGZAMINO Į ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ
ELEKTRONINĖS MUZIKOS KOMPOZICIJA IR ATLIKIMAS VERTINIMO
KRITERIJAI**

1. Stojamąjį egzaminą sudaro gebėjimų nustatymo testas, apimantis specialybės kompetencijų patikrinimą ir garso įrašų muzikinę analizę.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys stojamąjį egzaminą vertina individualiai ir vėliau komisijos narių įvertinimai sumuojami.
4. Stojamojo egzamino vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
Išlaikyta	Tinkami gebėjimai bei pasirengimą studijuoti atskleidžiantys atsakymai. Asmuo puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių. Geba analizuoti muzikines kompozicijas.
Neišlaikyta	Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Asmuo negeba analizuoti muzikines kompozicijas.