

**KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO Į
MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ PROGRAMĄ
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų (KTU) programą organizavimo ir vykdymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino vykdymo į aukščiau minėtą programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jos nariams bei vertinimo sistemą.
2. Šis aprašas parengtas vadovaujantis LR švietimo ir mokslo ministro 2018 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-948 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“, bei 2019 m. vasario 18 d. LAMA BPO prezidento įsakymu Nr. 19-02 „Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2019 metų tvarkos aprašas”.
3. 2019 m. stojamasis egzaminas vykdomas pagrindinės ir papildomos sesijų metu Kaune, KTU patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

4. Stojamąjį egzaminą vertina rektorius patvirtinta vertinimo komisija, kurią sudaro ne mažiau kaip 2 universiteto deleguoti atstovai.
5. Stojamųjų egzaminų administravimo grupės narį (toliau – AG) ir jos koordinatorių skiria AM.

III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

6. Stojamojo egzamino turinį sudaro dvi dalys: gebėjimų testas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais. Egzamino turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami šio aprašo prieduose.
7. Stojamojo egzamino reikalavimai skelbiami AM priėmimo taisyklėse ir AM internetiniame puslapyje, adresu <https://stojantiesiems.ktu.edu/bakalauras/>

IV. STOJAMOJO EGZAMINO DOKUMENTŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo datos KTU prorektorius studijoms skiria grupę pedagogų egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje. Pedagogų grupė parengia slaptas užduotis stojamajam egzaminui. Užduotims rengti deleguojami vienas arba du atstovai. Šie asmenys parengia stojamojo egzamino – gebėjimų testą. Užduočių lapai su užduotimis dedami į voka, kuris antspauduojamas stojamųjų egzaminų arba KTU antspaudu; ant

vokų pasirašo užduočių rengėjai. Vokas pateikiamas saugoti iki egzamino KTU Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų studijų prodekanui.

9. Stojamojo egzamino atliktos testo užduotys saugomos vienerius metus po stojamojo egzamino įvykdymo datos fakulteto studijų centre.

V. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

10. Stojamieji egzaminai vykdomi vasaros pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir KTU tinklalapiuose.

11. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (BPIS).

12. Stojantieji registruotis bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas, laikomas registracija stojamajam egzaminui.

13. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į KTU priėmimo komisiją arba LAMA BPO administraciją su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir/ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

VI. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS R VERTINIMAS

14. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. AM rodomaisiais ženklais nuo AM įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas. Už pasirengimą stojamajam egzaminui vykdyti yra atsakingas tos AM, kurios patalpose vyksta stojamasis egzaminas, AG narys.

15. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąraše ir pažymi. Jei stojančiojo sąraše nėra, administravimo grupės narys praneša administravimo grupės koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

16. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina stojamajam egzaminui laikyti.

17. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

18. Stojamojo egzamino laikymo dieną administravimo grupės narys turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų AG paskirtas atstovas – prižiūrėtojas. Patalpų prižiūrėtojas ir administravimo grupės narys negali diskutuoti su stojančiaisiais. Į klausimus, nesusijusius su stojamojo egzamino turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

19. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

20. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais.
21. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.
22. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.
23. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.
24. Komisijos pirmininkas komisijos narių vertinimus saugo iki apeliacinės komisijos darbo pradžios.
25. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems muzikos krypties numatytiems egzaminams.

VII. ŽINIARAŠČIAI

26. Egzamino koordinatorius atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo abu vertinimo komisijos nariai.
27. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos aukštųjų mokyklų priėmimo komisijų sekretoriams arba vadovams.

VI. APELIACIJOS

28. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu aukštosios mokyklos, kurioje vyksta stojamasis egzaminas, administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.
29. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – aukštosios mokyklos studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš administravimo grupės narių.
30. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.
31. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

Kauno technologijos universiteto vykdomo stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą organizavimo ir vykdymo 2019 m. tvarkos aprašo 1 priedas

STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. gebėjimų testas, kurį sudaro specialybės kompetencijų patikrinimas, garso įrašų muzikinė analizė, triukšminių įrašų testas, garso įrašų techninė analizė, garsinio scenarijaus rašymas filmo ištraukai;
 - 1.2. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys abi egzamino dalis vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus gebėjimų testo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo rezultatus.
4. Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus, taikant nurodytus koeficientus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
1. Gebėjimų testas	1–80	100
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais	1–20	

5. Gebėjimų testo (garso įrašų analizės, triukšminių įrašų testo, garsinio scenarijaus bei praktinės užduoties) vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
80–70	Puikiai. Tikslūs ir išskirtinius gebėjimus bei pasirengimą atskleidžiantys atsakymai. Puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir originaliai aprašo garsinių scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į smulkias garsines detales, jų charakterį.
69–59	Labai gerai. Tikslūs atsakymai, labai geras užduočių atlikimas su labai mažu arba neesminių klaidų skaičiumi. Labai gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, tinkamai įvertina garso įrašų kokybę, kūrybiškai ir labai gerai aprašo garsinių scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei smulkių garsinių detalių, jų charakterių.

58–48	Gerai. Tvarkingas užduočių atlikimas su nedideliu klaidingų atsakymų skaičiumi. Gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, išskiria ir teisingai įvardina beveik visus triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į keletą smulkių garsinių detalių.
47–37	Vidutiniškai. Vidutiniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiais klaidingais atsakymais. Vidutiniški gebėjimai skirti tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; vidutiniškai išskiria ir įvardina triukšminių testų garsus, ne visai tiksliai nustato garso įrašų techninius defektus, vidutiniškai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų, bet nedetalizuodamas garsinio plano.
36–26	Patenkinamai. Patenkinamas užduočių atlikimas su nepilnais ir keliais klaidingais atsakymais. Patenkinamai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti didesniąją dalį balsų ar instrumentų, jų sudėčių, muzikinių stilių; išskiria ir įvardina tik ryškiausius triukšminių testų garsus, nustato ne visus garso įrašų techninius defektus, patenkinamai aprašo garsinį scenarijų – tik esminius vaizdo elementus.
25–16	Silpnai. Silpnas užduočių atlikimas su daugeliu klaidingų ir nepilnų atsakymų. Silpnai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti tik nedaug balsų ar instrumentų, išskiria ir įvardina tik kelis ryškius triukšminių testų garsus, netiksliai įvardina įrašų techninius defektus, silpnai aprašo garsinį scenarijų – tik kai kuriuos esminius vaizdo elementus.
15–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Neatlikta ar klaidingai atlikta daugiau negu pusė užduočių, neatpažinta pusės balsų, instrumentų bei jų sudėčių, neteisingai įvardina triukšminių testų garsus, netinkamai ir klaidingai nustato garso įrašų techninius defektus, nesugeba garsiškai mąstyti bei sieti vaizdo su garsu.

6. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę, kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga.
18–17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su nežymiomis kalbos klaidomis.
16–15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su epizodiškai pasitaikančiomis kalbos klaidomis.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios ir supratimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Neargumentuoja išreikštos nuomonės. Supranta ir vartoja kai kurias dalykines sąvokas. Minčių dėstymas nenuoseklus, rašytinė kalba stokoja sklandumo, dažnai pasitaiko kalbos klaidų.

12–11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Painioja sąvokas. Žemesni nei vidutiniai minties raiškos ir rašytiniai kalbiniai gebėjimai. Nemažai kalbos klaidų.
10–9	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios ir suvokimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Nesiorientuoja, negali aiškiai suformuoti savo nuomonės ar požiūrio. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Mintis reiškia nenuosekliai, epizodiškai, padrikai. Daug kalbos klaidų.
8–1	Nepatenkinamai. Žinios ir suvokimas netenkina minimalių reikalavimų.