

PATVIRTINTA

Kauno technologijos universiteto studijų
prorektorius 2021 m. kovo 4 d.
potvarkiu Nr. PP- 24

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2021 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno technologijos universiteto vykdomo stojamojo egzamino į Muzikos technologijų programą organizavimo ir vykdymo 2021 m. tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino vykdymo į aukščiau minėtą programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jos nariams bei vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Studentų priėmimo į Kauno technologijos universitetą 2021 m. taisyklėmis, patvirtintomis Kauno technologijos universiteto (toliau – KTU) senato 2020 m. lapkričio 30 d. nutarimu Nr. V3-S-32, Lietuvos universitetų rektorių konferencijos 2020 m. lapkričio 27 d. nutarimo Nr. 2020-11-01 „Dėl 2021 m. stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programas konkursinio balo sudarymo principų ir kriterijų patvirtinimo“ 9 punktu ir Stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2021 metais tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. lapkričio 20 d. įsakymu Nr. V-1862, 22 punktu.

3. 2021 m. stojamasis egzaminas vykdomas pagrindinės ir papildomos sesijų metu Kaune, KTU patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

4. Stojamąjį egzaminą vertina KTU rektorius patvirtinta vertinimo komisija, kurią sudaro ne mažiau kaip 2 universiteto deleguoti atstovai.

5. Stojamųjų egzaminų administravimo grupės (toliau – AG) narį ir jos koordinatorių skiria KTU

III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

6. Stojamojo egzamino turinį sudaro dvi dalys: gebėjimų testas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais. Egzamino turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami Aprašo priede.

7. Aprašas skelbiamas KTU tinklalapyje adresu <https://stojantiesiems.ktu.edu/bakalauras/>.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO DOKUMENTŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo datos KTU studijų prorektorius skiria grupę pedagogų egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje. Pedagogų grupė parengia slaptas užduotis stojamajam egzaminui. Užduotims rengti deleguojami vienas arba du atstovai. Šie asmenys parengia stojamojo egzamino – gebėjimų testą. Užduočių lapai su užduotimis dedami į voka, kuris antspauduojamas stojamųjų egzaminų arba KTU

antspaudu; ant vokų pasirašo užduočių rengėjai. Vokai pateikiami saugoti iki egzamino KTU Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto studijų prodekanui.

9. Stojamojo egzamino atliktos testo užduotys saugomos vienerius metus po stojamojo egzamino įvykdymo datos fakulteto studijų centre.

V. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

10. Stojamieji egzaminai vykdomi vasaros pagrindinės ir papildomos sesijų metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir KTU tinklalapiuose.

11. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį adresu www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).

12. Stojantieji registruotis BPIS ir į savo prašymą įtraukti menų studijų krypties grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas laikomas registracija stojamajam egzaminui.

13. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į KTU priėmimo komisiją su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir / ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamojo egzamino laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

VI. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS R VERTINIMAS

14. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. AM rodomoisiais ženklais nuo AM įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas. Už pasirengimą stojamajam egzaminui vykdyti yra atsakingas tos AM, kurios patalpose vyksta stojamasis egzaminas, AG narys.

15. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino AG nariui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

16. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina stojamajam egzaminui laikyti.

17. Prieš stojamojo egzamino pradžią, stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

18. Stojamojo egzamino laikymo dieną AG narys turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų AG paskirtas atstovas – prižiūrėtojas. Patalpų prižiūrėtojas ir AG narys negali diskutuoti su stojančiais. Į klausimus, nesusijusius su stojamojo egzamino turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

19. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų programą vertinimo kriterijai pateikti Aprašo priede.

20. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais.

21. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus.

22. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

23. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas „0“.

24. Komisijos pirmininkas komisijos narių vertinimus saugo iki apeliacinės komisijos darbo pradžios.

25. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems muzikos krypties numatytiems egzaminams.

VII. ŽINIARAŠČIAI

26. Egzamino koordinatorius atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo abu vertinimo komisijos nariai.

27. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos KTU priėmimo komisijos sekretoriams arba vadovams.

VI. APELIACIJOS

28. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu KTU AG ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

29. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – KTU studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš AG narių.

30. Jei apelacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apelacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apelacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

31. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai.

Kauno technologijos universiteto vykdomo stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą organizavimo ir vykdymo 2021 m. tvarkos aprašo priedas

STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. gebėjimų testas, kurį sudaro specialybės kompetencijų patikrinimas, garso įrašų muzikinė analizė, muzikos teorijos testas, garso įrašų techninė analizė, garsinio scenarijaus rašymas filmo ištraukai;
 - 1.2. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys abi egzamino dalis vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus gebėjimų testo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo rezultatus.
4. Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus, taikant nurodytus koeficientus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
1. Gebėjimų testas	1–80	100
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais	1–20	

5. Gebėjimų testo (garso įrašų analizės, triukšminių įrašų testo, garsinio scenarijaus bei praktinės užduoties) vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
80–70	Puikiai. Tikslūs ir išskirtinius gebėjimus bei pasirengimą atskleidžiantys atsakymai. Puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir originaliai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į smulkias garsines detales, jų charakterį.
69–59	Labai gerai. Tikslūs atsakymai, labai geras užduočių atlikimas su labai mažu arba neesminių klaidų skaičiumi. Labai gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, tinkamai įvertina garso įrašų kokybę, kūrybiškai ir labai gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei smulkių garsinių detalių, jų charakterių.

58–48	Gerai. Tvarkingas užduočių atlikimas su nedideliu klaidingų atsakymų skaičiumi. Gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, išskiria ir teisingai įvardina beveik visus triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į keletą smulkių garsinių detalių.
47–37	Vidutiniškai. Vidutiniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiais klaidingais atsakymais. Vidutiniškai gebėjimai skirti tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; vidutiniškai išskiria ir įvardina triukšminių testų garsus, ne visai tiksliai nustato garso įrašų techninius defektus, vidutiniškai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų, bet nedetalizuodamas garsinio plano.
36–26	Patenkinamai. Patenkinamas užduočių atlikimas su nepilnais ir keliais klaidingais atsakymais. Patenkinamai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti didesniąją dalį balsų ar instrumentų, jų sudėčių, muzikinių stilių; išskiria ir įvardina tik ryškiausius triukšminių testų garsus, nustato ne visus garso įrašų techninius defektus, patenkinamai aprašo garsinį scenarijų – tik esminius vaizdo elementus.
25–16	Silpnai. Silpnas užduočių atlikimas su daugeliu klaidingų ir nepilnų atsakymų. Silpnai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti tik nedaug balsų ar instrumentų, išskiria ir įvardina tik kelis ryškius triukšminių testų garsus, netiksliai įvardina įrašų techninius defektus, silpnai aprašo garsinį scenarijų – tik kai kuriuos esminius vaizdo elementus.
15–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Neatlikta ar klaidingai atlikta daugiau negu pusė užduočių, neatpažinta pusės balsų, instrumentų bei jų sudėčių, neteisingai įvardina triukšminių testų garsus, netinkamai ir klaidingai nustato garso įrašų techninius defektus, nesugeba garsiškai mąstyti bei sieti vaizdo su garsu.

6. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę, kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga.
18–17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su nežymiomis kalbos klaidomis.
16–15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su epizodiškai pasitaikančiomis kalbos klaidomis.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios ir supratimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Neargumentuoja išreikštos nuomonės. Supranta ir vartoja kai kurias dalykines sąvokas. Minčių dėstymas nenuoseklus, rašytinė kalba stokoja sklandumo, dažnai pasitaiko kalbos klaidų.

12–11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Painioja sąvokas. Žemesni nei vidutiniai minties raiškos ir rašytiniai kalbiniai gebėjimai. Nemažai kalbos klaidų.
10–9	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios ir suvokimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Nesiorientuoja, negali aiškiai suformuoti savo nuomonės ar požiūrio. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Mintis reiškia nenuosekliai, epizodiškai, padrikai. Daug kalbos klaidų.
8–1	Nepatenkinamai. Žinios ir suvokimas netenkina minimalių reikalavimų.