

**KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO STOJAMOJO EGZAMINO Į ANTROSIOS
PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ ELEKTRONINĖS MUZIKOS KOMPOZICIJA IR
ATLIKIMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS**

1. Kauno technologijos universiteto stojamojo egzamino į antrosios pakopos studijų programą Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo tvarką Kauno technologijos universitete (toliau – Universitetas).
 2. Pagal Aprašą parengtas procesas „Organizuoti ir vykdyti Kauno technologijos universitete stojamąjį egzaminą į antrosios pakopos studijų programą Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas“, kuris pateikiamas Aprašo 1 priede.
 3. Stojamąjį egzaminą organizuoja ir vykdo Universiteto rektorius įsakymu patvirtintas egzamino koordinatorius, vertina Universiteto rektorius įsakymu patvirtinti egzamino vertintojai.
 4. Egzaminą sudaro gebėjimų nustatymo testas, apimantis specialybės kompetencijų patikrinimą ir garso įrašų muzikinę analizę.
 5. Registracija į egzaminą vykdoma tik internetu, pateikus priėmimo prašymą į studijų programą [Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas](#) Universiteto [magistrantūros priėmimo informacinėje sistemoje](#) (toliau – MPIS) pagal Universiteto tinklalapyje skelbiamas [magistrantūros priėmimo procedūrų datas](#).
 6. Patalpos, kuriose vyks egzaminas, turi būti pritaikytos egzaminui vykdyti. Egzamino dieną Universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakultetas (toliau – SHMMF) rodomaisiais ženklais nuo SHMMF pagrindinio įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta egzaminas.
 7. Patalpose, kuriose vyksta egzaminas, dirba tik egzamino vertintojai, jose negali būti pašalinių žmonių.
 8. Stojantysis privalo atvykti laikyti egzamino registracijoje numatytu laiku į numatytas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, stojantysis egzamino vertintojams pateikia asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę). Egzamino vertintojai patvirtina stojančiojo atvykimo į egzaminą faktą.
 9. Prieš egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino trukme ir kitais reikalavimais. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina egzaminui laikyti.
 10. Egzamino vertinimo kriterijai pateikti Aprašo 2 priede.
 11. Stojančiųjų atliktas egzamino užduotis kiekvienas egzamino vertintojas vertina individualiai, vadovaudamasis egzamino vertinimo kriterijais.
 12. Pasibaigus egzaminui, egzamino rezultatus stojantiesiems studijų programos vadovas paskelbia individualiai MPIS, pagal numatytas [magistrantūros priėmimo procedūrų datas](#).
 13. Stojantieji turi teisę pateikti apeliaciją dėl egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų.
-

Kauno technologijos universiteto
stojamojo egzamino į antrosios pakopos
studijų programą Elektroninės muzikos
kompozicija ir atlikimas organizavimo
ir vykdymo tvarkos aprašo
2 priedas

**STOJAMOJO EGZAMINO Į ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ
ELEKTRONINĖS MUZIKOS KOMPOZICIJA IR ATLIKIMAS
VERTINIMO KRITERIJAI**

1. Stojamąjį egzaminą sudaro gebėjimų nustatymo testas, apimantis specialybės kompetencijų patikrinimą ir garso įrašų muzikinę analizę.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas egzamino vertintojas stojamąjį egzaminą vertina individualiai ir vėliau komisijos narių įvertinimai sumuojami.
4. Stojamojo egzamino vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
Išlaikyta	Tinkami gebėjimai ir pasirengimą studijuoti atskleidžiantys atsakymai. Asmuo puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių. Asmuo geba analizuoti muzikines kompozicijas.
Neišlaikyta	Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius muzikinio išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Asmuo negeba analizuoti muzikinių kompozicijų.
